

LABORATORIO DI MUSICA E STRUMENTI: chitarre e C.O.

La mia trentennale passione e studio della chitarra mi ha spinto a curiosare tra generi e strumenti affini e mi ha aperto un mondo sonoro molto vasto.



Possiedo e suono diversi strumenti a corde che vorrei far conoscere e riconoscere ai ragazzi. Spesso, infatti, tanti suoni che ascoltiamo in canzoni o in film non riusciamo del tutto ad abbinarli con lo strumento relativo.

La serie di seminari o incontri si propone come obiettivo, appunto, di vedere e di ascoltare, oltre alle innumerevoli tipologie di chitarre, anche loro derivati, di riconoscerne le peculiarità e di sentire la loro storia che molto spesso è interessante. E si viaggia dall'Europa all'America, dall'Italia del sud alla Grecia, dall'America del Sud a quella del Nord, Caraibi...

Altri strumenti non inclusi nella foto:
Chitarra 12 corde
Ukulele
Mandolino

Cosa si può fare in classe:

1. Innanzitutto far vedere questi strumenti e raccontare la loro storia.
2. Spiegare alcuni aspetti teorici, far vedere foto di altri strumenti, far ascoltare musicisti famosi che suonano.
3. Ascoltare dei pezzi tipici degli strumenti, far provare a qualche ragazzo che magari suona. Suonare dei pezzi Costruire un piccolo strumento a corde rudimentale.
4. Fare dei giochi didattici di ascolto di brani, per riconoscere gli strumenti; disegnare qualche strumento.

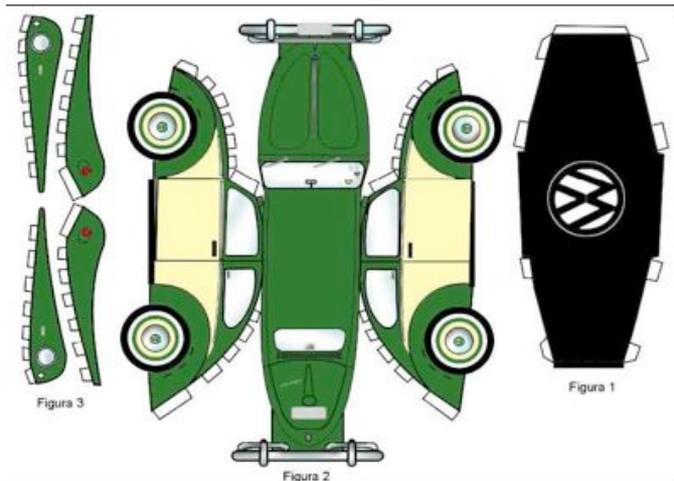


Che cosa serve:

ogni bambino deve aprire le proprie orecchie; fogli e colori

LABORATORIO DI PAPER CRAFT: l'arte del modellare la carta

La carta è lo strumento e il materiale per eccellenza della didattica, non solo perché si può prendere appunti o disegnare, ma perché è il materiale più povero e duttile che si trasforma e si modella a nostro piacimento. E' un'arte più orientale che nostra, tuttavia, curiosando qua e là nel web si possono vedere dei modellini realizzati in carta che non hanno nulla da invidiare a oggetti dello stesso calibro, realizzati in legno o plastica. E' un mondo 3D a portata di mano. (foto realizzazioni dell'autore)



L'obiettivo del laboratorio sul Paper Craft è quello di imparare a realizzare modellini di varia natura e difficoltà (questo a seconda della classe e dell'età di riferimento), mediante tre fasi :

- 1-Ritaglio con attenzione
- 2-Piego con cura
- 3-Incollo con pazienza

Si può realizzare qualunque cosa anche modelli molto difficili, l'importante è trovare il progetto e avere molta pazienza. Il web, da questo punto di vista è ben fornito di idee e progetti:



- animali
- automobili
- giocattoli
- robot
- case e castelli



Basta una stampa a colori e un cartoncino leggero. In alternativa si può colorare il modello e poi trasformarlo in 3D.

Da un punto di vista didattico è un efficace esercizio di spazialità: il concetto dello sviluppo di un solido.

Che cosa serve:

Ogni bambino deve avere forbici e colla vinilica.

LABORATORIO DI MOSAICO: un'arte antica

Impara l'arte e mettila da parte. Ho avuto la fortuna di seguire un maestro di mosaico in un corso a Venezia e mi sono innamorato di quest'arte che, a differenza, della pittura è più materica, ma per quanto riguarda il colore e la luce è una cosa veramente fantastica (le foto sono realizzazioni dell'autore)



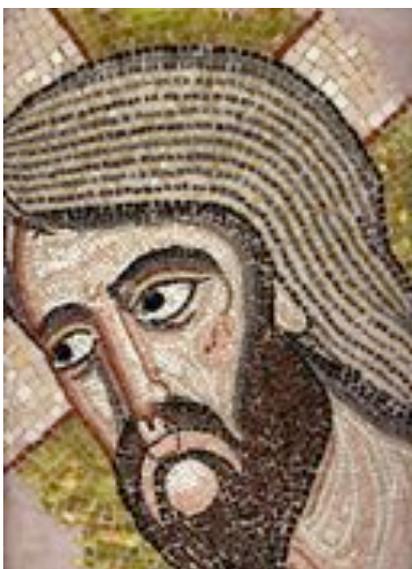
Solitamente il mosaico è costituito da tessere di marmo o vetro colorato. Anticamente non c'erano tutti quei colori a disposizione rispetto a oggi tuttavia fa ancora un certo effetto vedere, per esempio, a Venezia l'arte bizantina come abbia una grande forza espressiva (basilica di San Marco) pur disponendo di cromature essenziali.

Il viaggio che si può proporre a ragazzi di scuola elementare e media è:



mostrare loro la tecnica del metodo indiretto (lavorare a rovescio su carta) e poi "raddrizzare" il tutto: tecnica usata ancora oggi per le parti difficili e piccole. Si potranno mostrare la posa delle tessere, l'attrezzatura e l'impasto di cemento finale per incollare il tutto.

Sarà inoltre interessante far vedere alcuni slide sulle varie altre tecniche con foto di mosaici famosi. Il progetto potrebbe ancora essere valorizzato se abbinato con una gita a Venezia o a Ravenna per vedere da vicino opere che hanno più di mille anni.



Si potrà provare con i ragazzi (magari quelli più grandi) a fare un piccolo mosaico, preparando le tessere tagliate (solo marmo perché il vetro è più pericoloso).

Cosa serve: una base rigida e colla vinilica. Il resto lo procuro io.

LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

Fare l'illustratore è un mestiere molto interessante. Impone molto studio ogni qualvolta si voglia dare visibilità ad un racconto. (Immagini seguenti dell'autore)



Attraverso un percorso teorico - pratico racconterò questo mestiere di "traduttore di parole in immagini".

Illustrerò le varie fasi di lavoro: dall'idea dell'autore, alle matite, dalla china alla colorazione. Dedicherò la prima parte del tempo a quanto sopra spiegato, facendo anche esempi pratici e mostrando delle immagini con il mio computer.

La seconda parte, invece sarà dedicata ai bambini che realizzeranno, in forma giocosa e graficamente, alcuni semplici disegni (matite e pennarello).

Lo scopo è fornire loro delle nozioni base del disegno (matita e gomma) che poi si completano con l'aggiunta di colore e effetti.

Potrebbe essere interessante pensare ad un racconto proposto dagli insegnanti e provare ad illustrarlo. Questo permetterà azioni didattiche più mirate nelle classi.



Cosa serve: matita, gomma, carta da schizzi, album e colori a matita, pennarelli.

LABORATORIO DI FUMETTO E VIGNETTE

Il fumetto in Italia, in questo momento, non ha grossa fortuna, tuttavia la tradizione è lunga e importante. Sarà divertente raccontarla. (Immagini seguenti dell'autore)



Obiettivi individuali:

1-far comprendere il volume di lavoro di una tavola a fumetti;

2-realizzare una tavola (una pagina) che abbia senso affrontando i temi seguenti:

Storyboard

Movimento

Sceneggiatura

Sfondi

Personaggi



Lettering

I rumori e i suoni del fumetto

Tecniche di disegno

China e colori

Computer

Cosa serve:

album da disegno con fogli lisci ma grossi (150 -200 gr), matita - gomma - pennarelli - colori a matita - squadra o rigello.

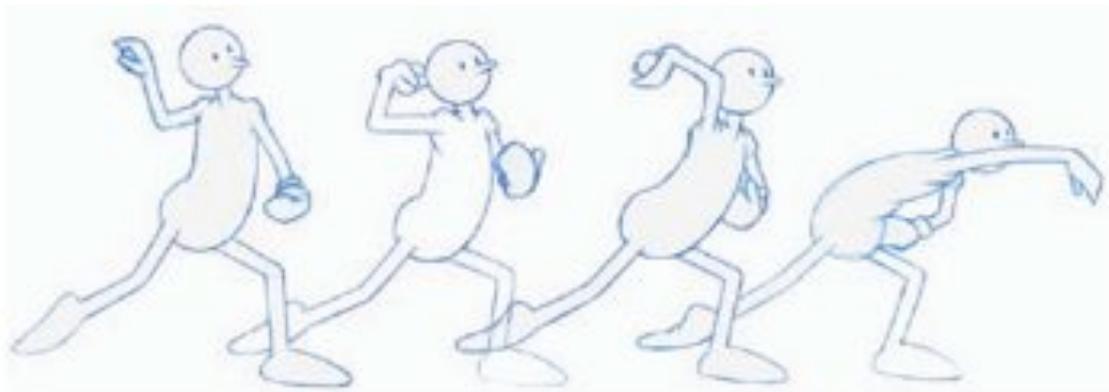


LABORATORIO DI ANIMAZIONE: il disegno animato.

Il cartone animato cosiddetto è un linguaggio molto comune per i bambini e i ragazzi: ne fagocitano ore e ore settimanali. Per questo vorrei coinvolgerli in un progetto grafico e di animazione dove ripercorreremo le fasi di una animazione, attraverso degli esempi e alcuni esercizi.

- Esempio di animazione e di fotogrammi.
- L'effetto del movimento.
- I loop.
- Effetti sonori e trucchi.

Dopodiché farò colorare loro fotogramma per fotogramma un'animazione di circa 2 minuti che poi metteremo insieme sul computer con l'aggiunta della musica e degli effetti sonori. Sarà importante far capire soprattutto l'omogeneità nel fare fotogrammi simili, con gli stessi colori e, anche se questa tecnica amanuense è superata dalla tecnologia, sarà interessante far vivere loro il linguaggio primordiale del cartone animato: quando tutto si faceva a mano.



Cosa serve: matita, gomma, carta da schizzi, album e colori a matita, pennarelli.

Note generali.

La mia disponibilità per progettare percorsi ad hoc è massima, anche perché è indispensabile adattare le proposte a esigenze che possono essere relative all'età dei ragazzi o al loro percorso didattico in sintonia con programmi e progetti della scuola. Ben volentieri dialogo e perfeziono le mie competenze incontrando gli insegnanti per poter dare, nelle poche ore a disposizione, il massimo possibile.

Esperienza: ho fatto diverse esperienze con la scuola primaria (Creazzo, Bassano, Gambugliano, Vicenza), ma ogni volta è un progetto nuovo: sarà molto utile il dialogo con gli insegnanti.

Competenza: sono un formatore della comunicazione da 25 anni, sono stato educatore con il gruppo scout per circa venti e sto seguendo alcuni progetti in varie parrocchie sull'animazione. Ho scritto tre libri sul tema della creatività e della animazione; ho una grande passione per l'espressione artistica, quando diventa utile e di crescita personale.



Per informazioni.

Marco Legumi

333.4513110

crea@byleg.it

www.byleg.it

Fb. www.facebook.com/pages/Leg/164298560391678